



Country Club Eveux

SECOND HAND HEART



Musique : *Second Hand Heart* – Ben Haenow & Kelly Clarkson
Chorégraphe : *Maggie GALLAGHER (Octobre 2015)*
Type : Danse en ligne – 64 comptes – 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Source : www.maggi.co.uk - Traduction : *Kévin RAFFIN (06/11/15)*
Intro : 8 temps

- S1 1 – 9 TOUCH BALL CROSS, SIDE, ¼ L SAILOR, WALK R, ½ R, ½ R SHUFFLE**
1&2 – 3 Touch Pied D à côté de Pied G • Assembler Ball du Pied D à côté de Pied G • Croiser Pied G devant Pied D • Step Pied D à droite
4&5 *Sailor Step G ¼ tour* : Croiser Pied G derrière Pied D • ¼ tour à G en posant Pied D à droite • Step Pied G à gauche [9:00]
6 – 7 Step Pied D devant • ½ tour à droite en posant Pied G derrière [3:00]
8&1 *Triple Step D ½ tour* : ¼ tour à droite en posant Pied D à droite • Assembler Pied G à côté de Pied D • ¼ tour à droite en avançant Pied D [9:00]
- S2 10 – 16 ROCK FWD, ½ L SHUFFLE, ¼ L SIDE, L SAILOR**
2 – 3 Rock step G avant • Revenir PdC sur Pied D
4&5 *Triple Step G ½ tour* : ¼ à gauche en posant Pied G • Assembler Pied D à côté de Pied G • ¼ à gauche en avançant Pied G [3:00]
6 ¼ à gauche en faisant un grand Step Pied D à droite [12:00]
7&8 *Sailor Step G*: Croiser Pied G derrière Pied D • Step Pied D à droite • Step Pied G à gauche
→ *Restart ici sur le mur 2, face à 3:00*
- S3 17 – 24 CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, JUMP BACK L, R, WALK BACK**
1 – 2 Rock step D légèrement croisé devant Pied G • Revenir PdC sur Pied G
3&4 *Triple Step Full Turn D* : Tour complet à droite sur place en 3 pas (D – G – D)
5 – 6 Rock step G avant • Revenir PdC sur Pied D
&7 – 8 *Out-Out* : Petit jump arrière sur Pied G • Pied D à droite • Step Pied G arrière
- S4 25 – 32 ROCK BACK, R KICK BALL CHANGE, R DOROTHY, L DOROTHY**
1 – 2 Rock step D arrière • Revenir PdC sur Pied G
3&4 *Kick Ball Change D* : Kick du Pied D devant • Assembler Ball du Pied D à côté du Pied G • Assembler Pied G à côté du Pied D *PdC sur Pied G*
5 – 6& *Dorothy Step D* : Step Pied D devant • Lock Pied G derrière Pied D • Step Pied D devant
7 – 8& *Dorothy Step G* : Step Pied G devant • Lock Pied D derrière Pied G • Step Pied G devant
Note du traducteur : Dorothy Steps = Wizard Steps

- S5 33 – 40 SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, ¼ L, ½ L SHUFFLE**
- 1 – 2 Rock step D à droite • Revenir PdC sur Pied G
- &3 – 4 Assembler Pied D à coté de Pied G • Rock step G à gauche • Revenir PdC sur Pied D •
- 5 – 6 Croiser Pied G devant Pied D • ¼ tour à gauche en posant Pied D derrière [9:00]
- 7&8 *Triple Step ½ tour G* : ¼ tour à gauche en posant Pied G à gauche • Assembler Pied D à côté de Pied G • ¼ tour à gauche en avançant Pied G [3:00]
- S6 41 – 48 WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK L, R, L COASTER**
- 1 – 2 Step Pied D devant • Step Pied G devant
- 3&4 *Anchor Step D* : Lock Pied D derrière Pied G • Revenir PdC sur Pied G • Revenir PdC sur Pied D (en déplaçant légèrement Pied D derrière)
- 5 – 6 Step Pied G derrière • Step Pied D derrière
- 7&8 *Coaster Step G* : Ball du Pied G derrière • Assembler Ball du Pied D à côté de Pied G • Step Pied G devant
- S7 49 – 56 ROCK FWD & TOUCH, UP, DOWN & ROCK FWD & POINT L & R**
- 1 – 2 Rock step D avant • Revenir PdC sur Pied G
- &3&4 Assembler Pied D à côté de Pied G • Pointer Pied G devant • Bump à G en avant (lever la hanche G) • Bump à D en arrière (baisser la hanche G) *PdC sur Pied D*
- &5 – 6 Assembler Pied G à côté de Pied D • Rock step D avant • Revenir PdC sur Pied G
- &7&8 *Points Switches* : Assembler Pied D à côté de Pied G • Pointer Pied G à gauche • Assembler Pied G à côté de Pied D • Pointer Pied D à droite
- S8 57 – 64 R SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, JUMP OUT R, L, WALK BACK, L COASTER**
- 1&2 *Sailor Step D* : Croiser Pied D derrière Pied G • Step Pied G à gauche • Step Pied D à droite
- 3&4 *Behind Side Cross* : Croiser Pied G derrière Pied D • Step Pied D à droite • Croiser Pied G devant Pied D
- &5 – 6 *Out-Out* : Petit jump avant sur Pied D (légèrement en diagonale 4:30) • Pied G à gauche • Step Pied D arrière
- 7&8 *Coaster Step G* : Ball du Pied D derrière (en revenant face au mur de 3:00) • Assembler Ball du Pied D à côté de Pied G • Step Pied G devant

RESTART :

→ Pendant le 2^e mur (qui commence à 3:00), après 16 comptes (*Sailor step G*) [face à 3:00]

FINAL :

→ A la fin du 8^e mur, à la 8^e section : remplacer le *Sailor step D* (comptes 1&2) par un *Sailor step D ¼ tour à droite* pour finir face à 12:00.

Keep dancing and keep smiling !

Par respect pour le travail du chorégraphe et du traducteur, ne pas modifier cette fiche et/ou citer ses sources. Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe, qui seule fait foi.

Country Club d'Eveux : Mairie d'Eveux – 52 rue de la rencontre 69210 Eveux
Email : cceveux@free.fr - Site : <http://www.countryclubeveux.fr/>

SECOND HAND HEART

Choreographed by **Maggie Gallagher** (October 2015) www.maggiieg.co.uk

64 Count 4 Wall Intermediate Level Linedance

Music: *Second Hand Heart* by Ben Haenow feat. Kelly Clarkson (available from Amazon 99p)

Intro: 8 counts



S1: TOUCH BALL CROSS, SIDE, ¼ L SAILOR, WALK R, ½ R, ½ R SHUFFLE

- 1&2,3 Touch right next to left, Step on ball of right, Cross left over right, Step right to right side
4&5 Cross left behind right, ¼ left stepping right to right side, Step forward on left [9:00]
6-7 Walk forward right, ½ right stepping back on left [3:00]
8&1 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward on right [9:00]

S2: ROCK FWD, ½ L SHUFFLE, ¼ L SIDE, L SAILOR

- 2-3 Rock forward on left, Recover on right
4&5 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [3:00]
6 ¼ left taking big step on right to right side [12:00]
7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Step left to left side *Restart Wall 2

S3: CROSS ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, JUMP BACK L, R, WALK BACK

- 1-2 Slightly cross rock right over left, Recover on left
3&4 Triple full turn right stepping right left right
5-6 Rock forward on left, Recover on right
&7-8 Jump back and out on left, Jump back and out on right, Walk back on left

S4: ROCK BACK, R KICK BALL CHANGE, R DOROTHY, L DOROTHY

- 1-2 Rock back on right, Recover on left
3&4 Kick right forward, Step right next to left, Step left next to right
5-6& Step forward right, Lock left behind right, Step forward right
7-8& Step forward left, Lock right behind left, Step forward left

S5: SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, ¼ L, ½ L SHUFFLE

- 1-2 Rock right to right side, Recover on left
&3-4 Step right next to left, Rock left to left side, Recover on right
5-6 Cross left over right, ¼ left stepping back on right [9:00]
7&8 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [3:00]

S6: WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK L, R, L COASTER

- 1-2 Walk forward right, Walk forward left
3&4 Lock right behind left, Step weight onto left, Step slightly back on right
5-6 Walk back left, Walk back right
7&8 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

S7: ROCK FWD & TOUCH, UP, DOWN & ROCK FWD & POINT L & R

- 1-2 Rock forward on right, Recover on left
&3&4 Step back on right, Touch left toe forward, Bump hips up, Bump hips down (weight on right)
&5-6 Step left next to right, Rock forward on right, Recover on left
&7&8 Step right next to left, Point left to left side, Step left next to right, Point right to right side

S8: R SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, JUMP OUT R, L, WALK BACK, L COASTER

- 1&2 Cross right behind left, Step left to left side, Step right to right side
3&4 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
&5-6 On slight right diagonal jump out right, Jump out left, Walk back right
7&8 Straightening up step back on left, Step right next to left, Step forward on left [3:00]

RESTART: Wall 2 after 16 counts [3:00]

ENDING: The dance finishes on S8 counts 1&2, replace these counts with a sailor ¼ right to finish at 12:00